



ARTHÉDONE - Premier EP « La part du Roi »

Sortie du single « La part du Roi le 25 mars 2020

1^{ère} partie D'Oldelaf le 04/04/20 au Forum de Vauréal

Sortie du deuxième single « Pour demain » en duo avec DAGUERRE le 15 Mai 2020

Sortie de l'EP « La part du Roi » le 12 Juin 2020

Son nom de scène est un clin d'œil à l'énergie viscérale qui l'anime : Arthédone, artiste-hédoniste, débarque dans la grande famille de la chanson française.

Dans son premier EP « La part du roi », à paraître au Printemps 2020, Arthédone nous délivre une sacrée dose d'énergie. Sa musique fait la part belle aux mélodies accrocheuses entre ballades touchantes et morceaux plus rock. Son écriture révèle un artiste concerné par le monde qui l'entoure.

Dans son parcours de musicien, ce sont les rencontres humaines qui vont tout changer. Celle de Dave Kynner (Tiken Jah Fakoly) puis de Francis Cabrel aux Rencontres d'Astaffort seront déterminantes. Elles donneront naissance à un premier titre « Le brouillard » qui reçoit un accueil très favorable et conforte Arthédone dans l'idée que son univers, sensible et sincère, peut toucher le public. C'est aussi à Astaffort qu'il fait la connaissance de Daguerre, avec qui il collabore aujourd'hui sur le titre « Pour Demain ».

Auteur-compositeur autodidacte, Arthédone est persuadé qu'à l'impossible nul n'est tenu, mais qu'il y a toujours de l'avenir pour ceux qui tentent. Les artistes au panthéon de ses influences - Springsteen, Cabrel, Goldman, Freddie Mercury sont des figures tutélaires inspirantes. Ce sont avant tout des hommes concernés par la vie, la famille et le monde : des sujets qu'il aborde dans les chansons de son premier EP.

Au côté de Gurvan Nantel, une autre belle rencontre d'Astaffort, il développe une écriture nourrie à l'observation des humains. C'est dépourvu de jugement qu'il les encourage sans langue de bois ni faux-semblants : « *Je déteste qu'on empêche quelqu'un d'avancer sous prétexte qu'il n'est pas né au bon endroit* ». De leur collaboration vont naître ces 5 nouvelles chansons, où l'amour tient une place prépondérante.

L'amour-séduction dans « La part du roi » - premier extrait du nouvel EP éponyme - est le récit d'une rencontre amoureuse où chacun s'adonne à la passion mais ne veut pas tout y sacrifier. L'amour pour une ville de cœur, ici Toulouse, à qui Arthédone rend hommage avec le titre « Dans les airs ». Mais Arthédone est aussi un combattif que son éducation - nourrie à la question des luttes sociales - ne pouvait laisser insensible à l'actualité.

Écologique avec « Ma planète », où le narrateur imagine ses rêves s'envoler à mesure qu'il ne parvient pas à trouver la Lune et les étoiles.

Politique également avec « Pour demain » qui aborde la question du déclassement par le prisme d'un homme qui veut vivre libre et la tête haute en compagnie de son amour. Avec « Des plans sur la comète », il nous montre qu'en dépit de ces constats parfois difficiles, il faut toujours partir à la poursuite de ses rêves.

Quand il était enfant, Arthédone rêvait d'être D'Artagnan et de faire de la musique. Son premier disque, plein de fougue et de panache, est peut-être sa façon à lui de s'en approcher...

Contact : arthedone@arthedone.com / 06 07 41 77 37