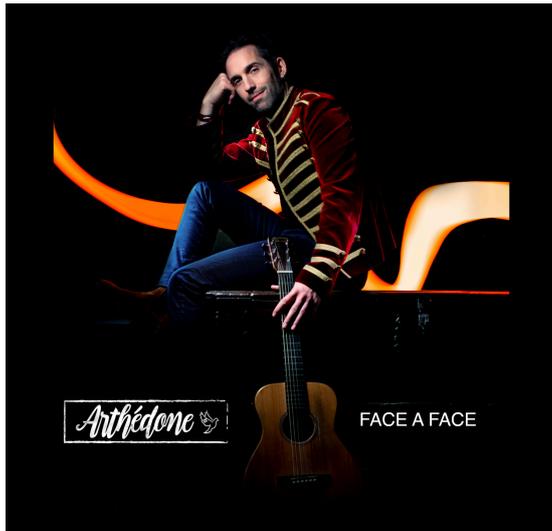


BIO VERSION LONGUE



ARTHÉDONE – Deuxième EP « Face à face »

Soutenu par le Forum de Vauréal, le Studio 240 et le Théâtre du Cormier et le Plan à Ris-Orangis.

1ère partie d'Oldelaf le 12 Février 2023 à l'EMB Sannois.

Sortie du premier single « Face à face » le 12 mai 2023

Sortie de l'EP « Face à face » le 29 Septembre 2023

1ère partie de CharlÉlie Couture le 10 Février 2024 au Plan à Ris Orangis.

Concert pour la flamme paralympique à La Roche Guyon le 27 Août 2024.

Son nom de scène est un clin d'œil à l'énergie viscérale qui l'anime : Arthédone est un artiste à part dans la grande famille de la chanson française. Côté pile : il y a l'artiste, sensible et solaire. Côté face : il y a l'hédoniste et le rassembleur. A la ville (où il enseigne dans un lycée francilien) comme à la scène, c'est la même flamboyance qui le caractérise. Peut-être un héritage de son enfance toulousaine dont il n'a perdu ni l'accent ni les utopies.

Son deuxième EP "*Face à face*" réalisé par Sébastien Tanquart (Les franglaises), enregistré et mixé par Romain Della Valle (Stuck in the sound) lorgne du côté du rock, de la pop et même du disco. C'est véritablement un opus "*de musicien amoureux de la musique*". Les cinq nouveaux titres se distinguent par leurs mélodies accrocheuses. Ils ont pour ambition de nous faire danser, de nous faire chanter à tue-tête et de nous émouvoir aussi. Écrites en collaboration avec Gurvan Nantel (Amir, Lunis, etc.), ces chansons sont nourries de l'observation des humains. La famille, la chance et l'amour y tiennent une place prépondérante.

Dans son parcours de musicien, ce sont les rencontres qui vont tout changer. Celles de Dave Kynner (Tiken Jah Fakoly), de Francis Cabrel aux Rencontres d'Astaffort puis d'Oldelaf (EMB - Sannois), de CharlÉlie Couture (Le Plan - Ris Orangis), dont il assure la première partie seront déterminantes. Les artistes au panthéon de ses influences - Springsteen, Cabrel, Goldman, Mercury sont des figures tutélaires. Il se sent autant proche de Matmatah que de Calogero ou d'anglo-saxons comme Ed Sheeran dont le côté fédérateur et populaire l'inspire.

Quand il était enfant, Arthédone rêvait d'être D'Artagnan et de faire de la musique. Son nouvel opus, plein de fougue et de panache, est peut-être sa façon à lui de s'en approcher.

VERSION COURTE

Son nom de scène est un clin d'œil à l'énergie viscérale qui l'anime : Arthédone est un artiste à part dans la grande famille de la chanson française. Côté pile : il y a l'artiste, sensible et solaire. Côté face : l'hédoniste et le rassembleur. A la ville comme à la scène, c'est la même flamboyance qui le caractérise. Peut-être un héritage de son enfance toulousaine dont il n'a perdu ni l'accent ni les utopies.

Son deuxième EP "*Face à face*" réalisé par Sébastien Tanquart (Les franglaises), enregistré et mixé par Romain Della Valle (Stuck in the sound) lorgne du côté du rock, de la pop et même du disco. Cinq nouveaux titres aux mélodies accrocheuses qui ont pour ambition de nous faire danser, de nous faire chanter à tue-tête et de nous émouvoir aussi. Écrites en collaboration avec Gurvan Nantel (Amir, Lunis, etc.), ces chansons sont nourries de l'observation des humains. La famille, la chance et l'amour y tiennent une place prépondérante.

Quand il était enfant, Arthédone rêvait d'être D'Artagnan et de faire de la musique. Son nouvel opus, plein de fougue et de panache, est peut-être sa façon à lui de s'en approcher.

VERSION EXTRA COURTE

Son nom de scène est un clin d'œil à l'énergie viscérale qui l'anime : Arthédone est un artiste à part dans la grande famille de la chanson française. Son deuxième EP "*Face à face*" réalisé par Sébastien Tanquart (Les franglaises), enregistré et mixé par Romain Della Valle (Stuck in the sound) lorgne du côté du rock, de la pop et même du disco. Cinq nouveaux titres aux mélodies accrocheuses qui ont pour ambition de nous faire danser, de nous faire chanter à tue-tête et de nous émouvoir aussi.

Quand il était enfant, Arthédone rêvait d'être D'Artagnan et de faire de la musique. Son nouvel opus, plein de fougue et de panache, est peut-être sa façon à lui de s'en approcher.

Face à face

Son nom de scène est un clin d'œil à l'énergie viscérale qui l'anime : Arthédone est un artiste à part dans la grande famille de la chanson française.

Son nouveau single, Face à face, est un titre disco-rock qui assume clairement ses ambitions : faire chanter et bouger ! Il aborde un thème universel : celui du risque d'aimer, du courage dont il faut parfois faire preuve pour déclarer sa flamme et du lâcher-prise nécessaire pour réussir une histoire d'amour. C'est Kevin Costner dans Bodyguard, c'est la flamboyance de D'Artagnan... une chanson fédératrice qui se fredonne autant qu'elle s'écoute !

Le clip, réalisé par Guillaume Levil (scénariste de « La valise rouge », court métrage nominé aux oscars 2023) et Michel Allouche est un voyage dans le temps où une danseuse, Chloë Barron subjuguée par son talent et son élégance le personnage campé par le charismatique Thomas Jouannet.

Champagne ou Rhum

“Champagne ou Rhum”, c'est l'alliance de la chanson française et du pop-rock anglo-saxon. Son énergie fédératrice et ses arrangements teintés de banjo et de mandoline nous transportent quelque part dans un pub irlandais. On s'imagine y chanter à tue-tête ce titre volontaire et optimiste, véritable ode à ceux qui se lancent à corps perdu dans la bataille. Parfois on gagne, parfois on perd. Un jour champagne, un jour rhum... mais dans tous les cas, Arthédone nous encourage à tenter notre chance quel qu'en soit le résultat !

Danse mon petit fou

« Danse mon petit fou » est une balade où un père essaie de raconter l'absurdité du monde à son fils. Le texte fait référence à la une du journal « Le Monde » où l'on voyait cette terrible photo d'un enfant gisait sur une plage parce que sa famille fuyait la guerre. Le contraste avec l'insouciance de l'enfance était saisissant. Normalement, un enfant joue et danse avec « des bulles en l'air ». Il ne devrait pas fuir la guerre. Pour la première fois, nous avons réalisé le clip en utilisant une IA.

Ta chance est là

Avec son groove et son énergie communicative, “Ta chance est là” est le morceau pop-rock par excellence. Écrit comme une lettre d'un père à son fils, ce morceau solaire nous incite à tenter notre chance. Un titre qui résume parfaitement la philosophie de vie d'Arthédone, l'artiste hédoniste de la chanson française.

Saint Malo

Entre Arthédone et la Bretagne c'est un grande histoire musicale qui a débuté il y a longtemps déjà. Plus particulièrement à Saint-Malo, ville dans laquelle il se produit très régulièrement et à laquelle il rend aujourd'hui hommage. Dans cette chanson aux intonations funk-rock, Arthédone nous montre qu'à Saint-Malo, tout est possible. Les rencontres et les surprises de la vie y semblent infinies. Le narrateur se souvient d'un amour passé et sait déjà que sa plus belle consolation, ce sera de se perdre dans les remparts de la cité corsaire...